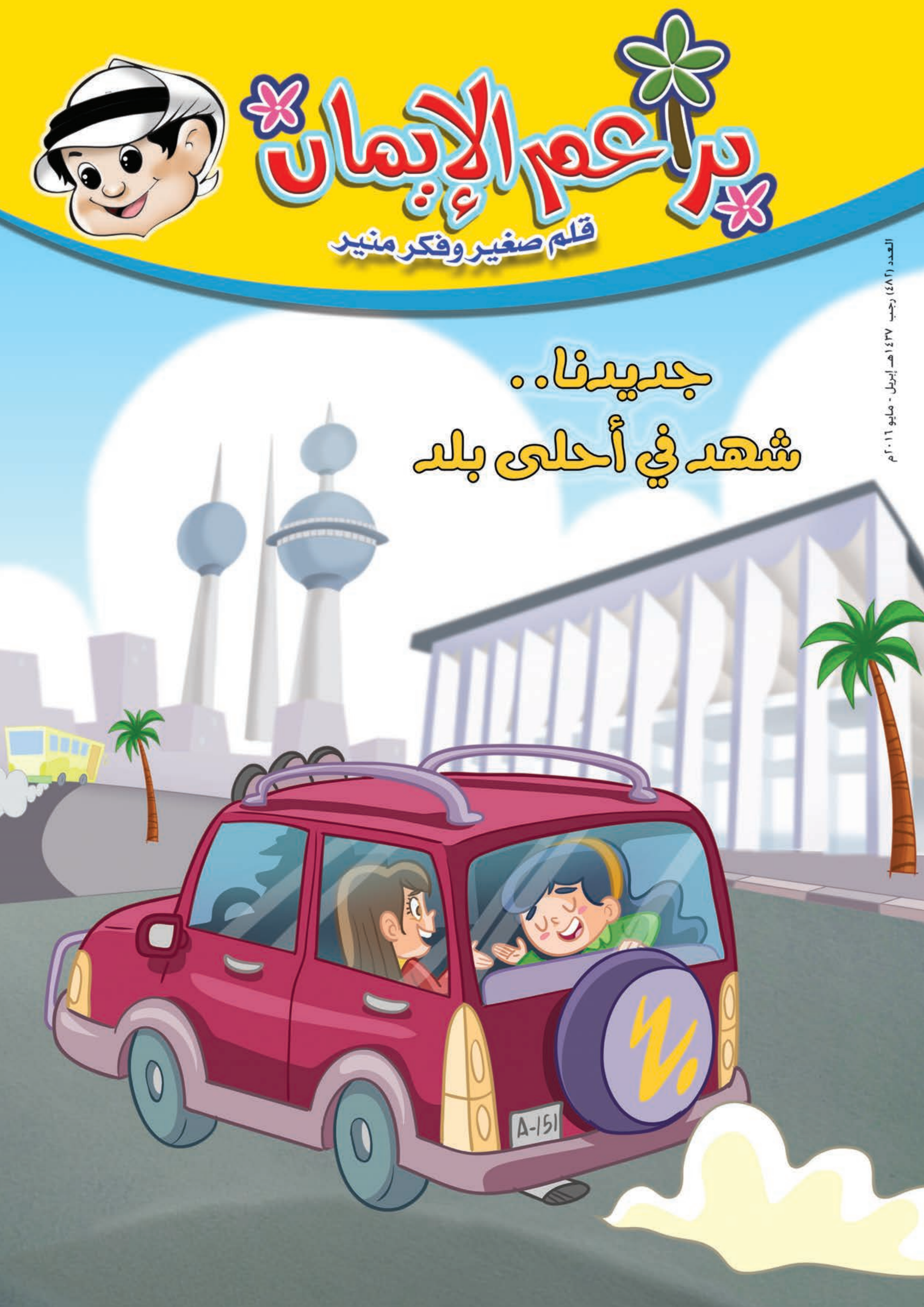


العدد (٤٨٢) رجب ١٤٣٧هـ إبريل - مايو ٢٠١٦م





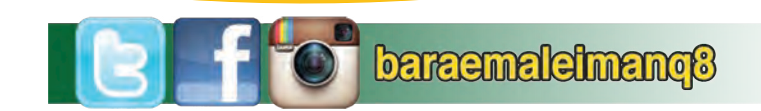
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

موقع براعم الإيمان في حلته الجديدة



مجلتكم تقترب منكم أكثر

www.baraemaleiman.com



براعم الإيمان



أحبائي براعم الإيمان..

السلام عليكم

القراءة

كلنا يعرف أن أول ما نزل من القرآن الكريم ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾ بينت هذه الآية الكريمة أهمية القراءة ليتعلم الإنسان ويتطور، لذلك حرص جبريل -عليه السلام- أن يساعد نبينا محمدا ﷺ ليقرأ بأمر من الله تعالى الذي خلقنا والذي يعلم ما يناسبنا.

أحبائي براعم الإيمان

نبينا محمد ﷺ كان يهتم بمن يعرف القراءة ويقربه منه ليستفيد المسلمون مما عنده من اطلاع على علوم ومعارف الآخرين.

أحبائي براعم الإيمان

في كل الحضارات كانت القراءة السبيل الأول للإبداع وظهور المبدعين، الذين لمعت أسماؤهم على مر العصور، وكل بلد كثر عدد القارئين فيه أصبح بلدا مثقفا وسعى للتطور والارتقاء.

أحبائي براعم الإيمان

إن بلدنا الكويت تعتني بالقراءة من خلال مناهجها الدراسية، وتوفير مكتبات في المدارس والجامعات والمعاهد، بل ووفرت مكتبة شاملة وعامة في كل منطقة سكنية لتسهل على أفراد المجتمع القراءة والاطلاع.

اللهم علمنا ماينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما.

سليمان خالد الرومي



براعم الإيمان

العام الثالث والأربعون العدد (٤٨٢) رجب ١٤٣٧ هـ - إبريل - مايو ٢٠١٦م

في هذا العدد



















مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي

مدير التحرير
فهد محمد الخزّي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
نور غراوي
سلمى الميمني

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

رسوم
عماد صقر

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



الفقيه الصغير

الوضوء



إعداد: أسماء السكاف
رسوم: محمد محمد شريف













ما هذا يا إيمان ماذا تفعلين؟
أنا أتوضأ يا أبي
كأني رأيتك لم تمسحي وجهك جيدا جبينك لا يزال جافا
أوو أبي الماء بارد جدا وأنا متأخرة أصلا



انتظري الماء حتى يدفأ قليلا فبرودة الماء ليست عذرا
حاضر أبي أنا أعرف أركان الوضوء ولكن عندما أكون على عجلة من أمري أختصر



بعد أن تنهي أختك صلاتها سنقوم بعمل اختبار
ما هو وهل يوجد جائزة للفائز
سأقول للفائز رضي الله عنك أليست جائزة؟



من يستطيع أن يريني وضوءا تاما دون نقصان
نبدأه بالنية طبعا
سأتوضأ كما علمتني قبل قليل



أحسنت فالنية شرط أساسي لصحة الوضوء
بالطبع أنوي الوضوء ماذا تقصدون بالنية؟
قال لنا المعلم النية أن نأتي الماء بقصد التطهر للصلاة مثلا لا أنوي فقط أن أنظف يدي وجسدي بل نيتي في داخلي أن أتطهر وأتهيأ للصلاة



لا تنسوا استحضار الأجر العظيم للوضوء
إن شاء الله
حاضر يا أمي


نغسل كفينا ثلاثا
هكذا حتى يصل الماء لها كلها وبين الأصابع


أحسنتما نتمضمض ثلاثا حتى ينظف فمنا ثم نستنشق ثلاثا لنغسل أنوفنا


ممتاز نغسل وجوهنا ثلاثا جيدا كما يفعل يوسف إلى حدود الوجه كلها ونغسل يدينا للمرفقين ثلاثا كما تفعل إيمان ونتأكد من وصول الماء للكوع


ثم نمسح أذنينا بالماء جيدا ونختم بغسل أرجلنا إلى الكعبين ثلاثا


وطبعا لا ننسى الترتيب كما ذكر في القرآن ولا نطيل بين غسل العضو والعضو الأخر
كيف هذا؟
ألا يكون الفاصل طويلا بين غسل العضو والعضو الذي يليه


صحيح أشعر بالنظافة
الوضوء جميل
ديننا دين النظافة


تصبحان على خير أيها الفقيهان الصغيران
شكرا أبي أحبك لأنك تعلمنا.

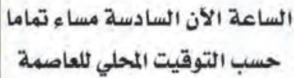





سيناريو: ريم نقشبندي
رسوم: ديمة العلمي



٦:٠٠
مساء


الساعة الآن السادسة مساء تماما
حسب التوقيت المحلي للعاصمة





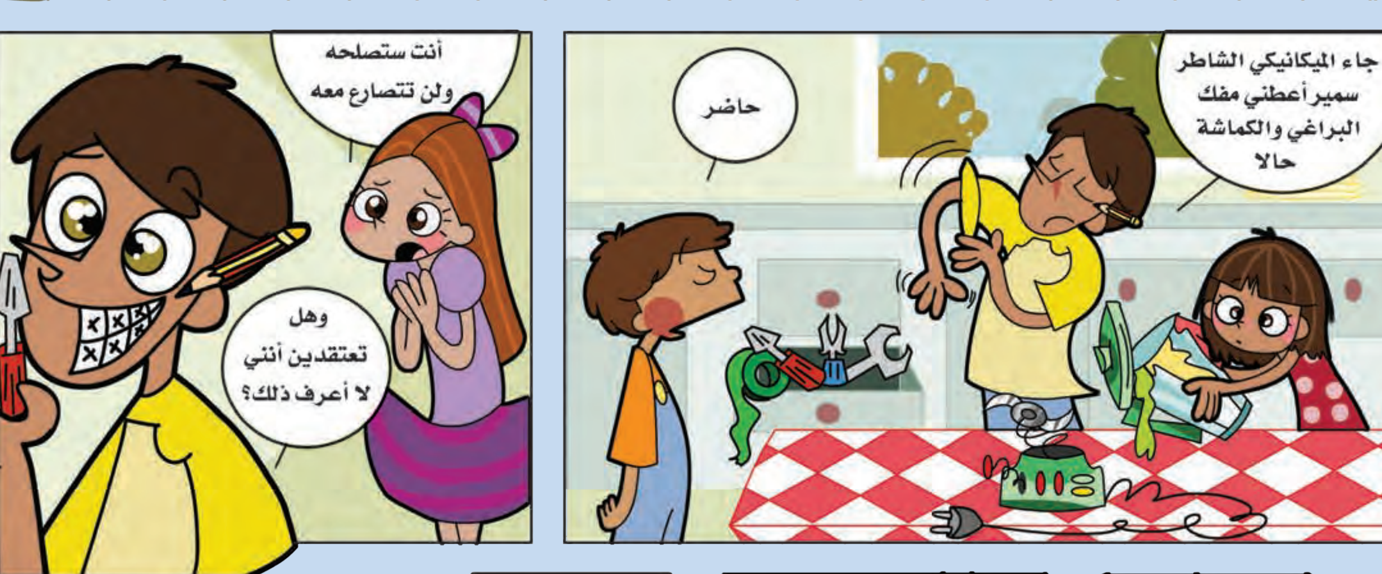






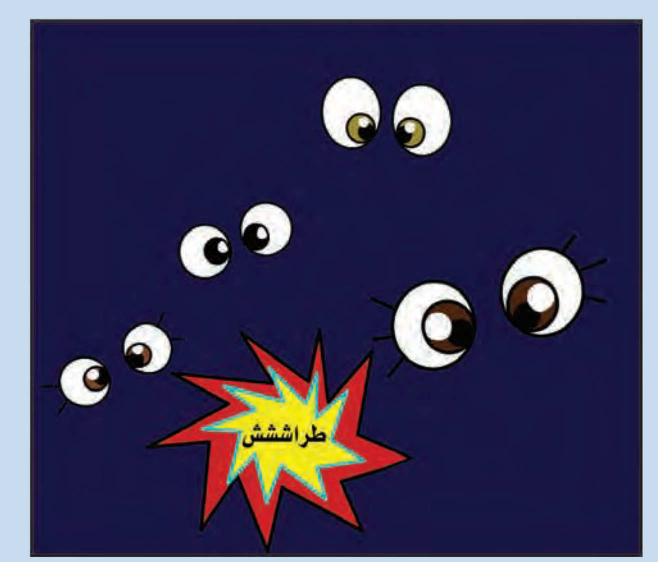

كفى شجارا و مشاكل..
ألا يكفيني ما حصل حتى الآن؟
تعالوا ساعدوني في تحضير
وجبة لوليد
أخرجي الفواكه اللازمة
لصنع وجبة وليد و سمير
سيهتم به ريثما تصبح
الوجبة جاهزة
حاضر
يبدو وليد سعيدا جدا
فقد عرفنا ما الذي يريده
بل سنا
هي من عرف
ماذا يريد
نم نم
أليست الفواكه
لذيذة يا وليد؟
اتركي الخلاط
فقد تعطلينه
قالت
لك اتركيه
لن يتعطل
بكبسة زر
ستأكل يا وليد
خلال دقيقتين
ماذا حصل
له الآن؟
لا شك أنك
السبب
لا لست أنا
سأجرب مرة
ثانية فقد
يعمل


لماذا يحصل
هذا معي؟
يا ربي
ليس لنا إلا أنت
يا وائل
نعم. سأصلحه
لكم بسهولة
وهل
يستطيع
أن..


جاء الميكانيكي الشاطر
سمير أعطني مفك
البراغي والكماشة
حالا
حاضر
أنت ستصلحه
ولن تتصارع معه
وهل
تعتقدين أنني
لا أعرف ذلك؟

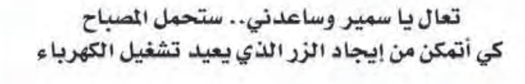

لماذا هذه
الأجهزة
معقدة؟
البرغي الأول ثم الثاني فالثالث..
هذا ليس أمرا صعبا.. ستقوم
الفيزياء الآن بعملها..
لقد انتهيت
المهندس وائل
في خدمتك
أرجو أنك
تعني ذلك
ماذا عن
هذا البرغي؟


لا يهم.. لا بد أنه برغي
فائض للاحتياط


طراشششش


هل هذا كل ما لديك؟
أو أنك نسيت وضع شيء ما
ظلام.. ظلام أنا خائفة
يبدو أنني وضعت شيئا بدلا من شيء آخر


لا أستطيع إيجاد المصباح هنا يا سمير
حسنا.. يبدو أنني عثرت على الكنز.. إن الخزائن في غرفة أمي و أبي مرتبة جدا


تعال يا سمير وساعدني.. ستحمل المصباح
كي أتمكن من إيجاد الزر الذي يعيد تشغيل الكهرباء


نعيما.. لقد حلت سنا المشكلة
استقبلوا البطل بالهتاف والتصفيق
ماذا ستفعل الآن؟




رائحة مقرفة.. أعتقد أن الخلاط قد احترق
رائع
طبعا رائع.. بالنظر إلى حالة المكان المأساوية والنظافة التي تعم المكان


أين أنت يا أمي؟
هوني عليك.. كل ما علينا هو بعض الأعمال البسيطة.. بعض الشيء


لا بد أنها أمي
رنننننننن
أمي.. أمي..
طبعا كل شيء تمام
أعترف أنني وقفت اليوم عاجزا.. ورغم أنني عبقري في الدراسة.. فإن الأمور المجردة شيء والحياة العملية شيء آخر.. أعتذر عن تدمير الخلاط.. فلم تنفعني الفيزياء اليوم.
وائل



حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه

سيناريو: طارق مراد
رســــوم: أسامة أحمد نجيب














أسلم حمزة بن عبد المطلب بطل مكة
من الآن سنفكر ألف مرة قبل أن نؤذي المسلمين


فرح النبي ﷺ والمسلمون فرحا شديدا بإسلام حمزة
الحمد لله


الله يعلم أن حمزة كريم وصادق وهو قوي لكن لا يظلم أحدا ويحب الخير ويدافع عن الضعفاء
لذلك أحبه الله وأراد له الخير فهداه إلى الإسلام


قال حمزة للنبي ﷺ : أشهد أنك الصادق شهادة الصدق فأظهر يا ابن أخي دينك
المسلمون الذين كانوا يخفون إسلامهم لم يعودوا كذلك.. هم يعلنون إسلامهم ويمشون في عز النهار صفين.. يتقدمهم حمزة بن عبد المطلب وعمر بن الخطاب!


سنة ١٣ من البعثة
سبقَنا حمزة بن عبد المطلب بالهجرة إلى يثرب وبعد أيام نلحق به إن شاء الله


الإسلام دين السلام.. ونحن لا نبدأ بالعدوان على أحد
لكن المشركين جاءوا إلى مدينتنا ليعتدوا علينا.. ولذلك سوف نقاتلهم دفاعا عن ديننا وعن أنفسنا ومدينتنا


غزوة بدر- سنة ٢هـ
يا محمد.. نحن عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة.. الفرسان الذين لا نُقهر فأخرج لنا من يبارزنا


اسمع.. قال النبي ﷺ: قم يا عبيدة ابن الحارث وقم يا حمزة وقم يا علي


الله أكبر
الله أكبر
علي وحمزة قتلا فارسين وساعدا عبيدة فقتلوا الثالث













وفي ما بعد أسلم وحشي وقتل مسيلمة الكذاب الذي ادعى أنه نبي.. فكان وحشي يقول: قتلت خير الناس بعد رسول الله ﷺ (يقصد حمزة) وقتلت شر الناس (يقصد مسيلمة)







الفأر القنوع

إعداد ورسوم
وليد العمر

دعا فأر الريف يوما صديقه فأر المدينة، لتناول الغداء معه.

سر كثيرا فأر المدينة بهذه الدعوة وقرر تلبيتها فسافر إلى الريف، استقبل فأر الريف صديقه فأر المدينة بفرح وسرور، ثم أخذه بجولة أراه فيها جمال الريف ونقاء هوائه ريثما يحين موعد الغداء، ولكن عند الغداء كانت دهشة فأر المدينة كبيرة إذ إن الغداء لم يكن سوى طبق من القمح وطبق من الشعير فقط، فقال فأر المدينة لصديقه: عذراً منك يا صديقي كيف تستطيع أن تعيش هذه الحياة البائسة تأكل القمح والشعير فقط! فماذا أبقيت إذن للحشرات؟ أنا في المدينة آكل ما لذَّ وطاب من الطعام والشراب، فما رأيك أن تقبل دعوتي للغداء في منزلي؟ لترى جمال الحياة هناك، فربما تعجبك الحياة في المدينة فتعيش معي. وافق فأر الريف في الحال،

وذهب الاثنان إلى المدينة.

بعد أن وصلا إلى المنزل قدم فأر المدينة لصديقه الخضار، والفاكهة، والخبز، والعسل، والبلح، والجبن. أصيب فأر الريف بالذهول عندما رأى كل هذا الطعام الشهي فهنأ صديقه على هذه الحياة الرائعة التي يعيشها، وتمنى لو أنه لم يعش يوما واحدا في الريف. ولكنهما كانا كلما حاولا البدء بتناول الطعام فتح أحد ساكني المنزل الباب فيفران إلى الجحر خائفين ينتظران خروجه لكي يتابعا الطعام وكان هذا الأمر يتكرر في كل مرة يحاولان فيها تناول الطعام.

أحس فأر الريف بخيبة الأمل فهو لم يعتد على حياة الخطر والمتاعب، فحياته في الريف بسيطة هادئة تملؤها السعادة والهناء بعيدة عن الخوف والمخاطر، لذلك قال لصديقه: عذراً منك يا عزيزي فأنا لا أستطيع أن أحيا حياة الخوف والخطر من أجل ما لذ وطاب من الطعام فهنيئاً لك حياتك، أما أنا فسأعود إلى الحقول والبساتين لآكل القمح والشعير وأنعم بالهدوء والطمأنينة والسلام.



الطيار الصغير

إعداد: حمدي حسانين
رســوم: شروق بشناق

حلمتُ أني طيار

مازلت أذكر العالم العربي عباس بن فرناس وهو يفكر في الطيران ويقوم بالتجربة تلو الأخرى كي يطير في السماء ليكون أول من فَكّر في الطيران.

ما أجمل أن أكونَ طيارا

أحلق بالطائرة في السماء متنقلا بين البلدان في رحلة سماوية رائعة وكأني نسرٌ عملاقٌ يبسط جناحيه الكبيرين عابرا البحار والمحيطات والجبال، أنظر عبر نافذتي الزجاجية فأرى بديع خلق اللّٰه، أرى الغابات الخضراء الشاسعة، والبحار الزرقاء الواسعة، والسحب البيضاء تمر بجواري وكأنها أرانب صغيرة تركض في حقل كبير.

الطيران بالنسبة لي ليس مهنتي فقط.. بل هوايتي التي أحبها وأسعد بمزاولتها ليل نهار، فعملي كطيار يجعلني على أهبة الاستعداد للقيام برحلات الطيران لدول مختلفة.

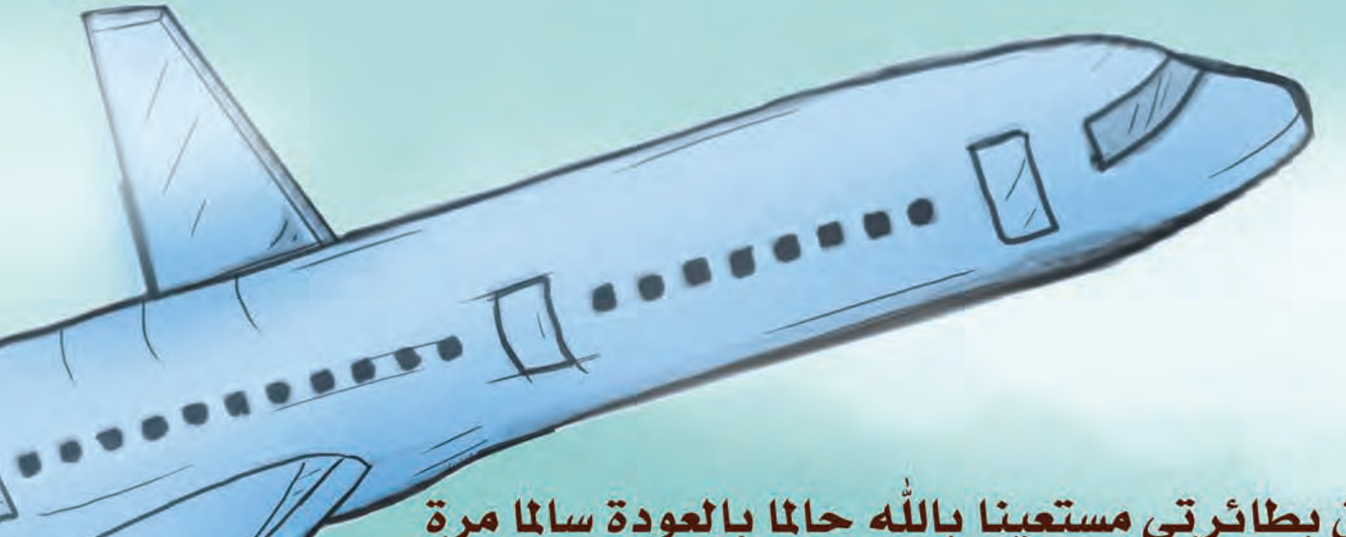




وفي أوقات مختلفة، وكم أشكر ربي أن استجاب دعـــائي وصـرت طياراً كي أجوبَ العالـم كله وأتعرف على عادات وتقاليد الشعـــوب في مختلف الدول التي أزورها.

أنا طيار

ألتزمُ دائما بقواعد السلامة قبل أن أقلع بطائرتي، فعلى متن الطائرة عشرات الركاب الذيــن يتمنــون الوصـول لبلادهم سالمين لذا أطلب منهم جميعا قبـل الإقــلاع أن يربطـوا أحزمة الأمان متمنياً لهم رحلة سعيدة على متن خطوطنا الجوية.



أنطلق بطائرتي مستعينا بالله حالما بالعودة سالما مرة أخرى لبلدي كي أقوم برحلة طيران جديدة أخدم بها بلادي العزيزة التي علمتني صغيرا لأكون يوما ما طيارا يحمي سماءها ويجلب الخير لها.

سلسلة حروف النور

حرف الذال

سيناريو: أمل حلاق
رسوم: شروق بشناق





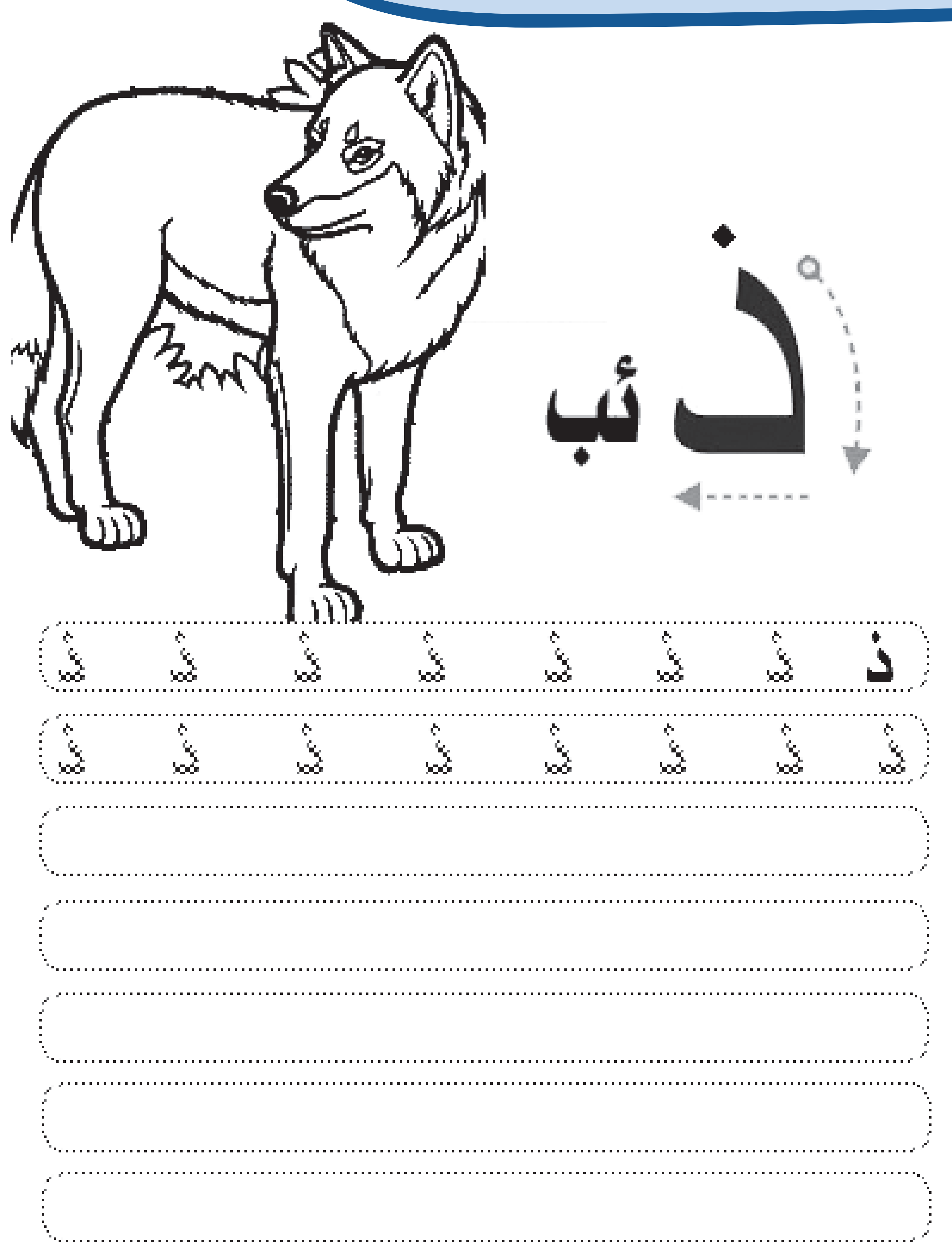







أسمعُ صوتاً
النجدة النجدة
أنا هنا علقت نقطتي بين الأشواك
لا تقلق أنت أخي ولن أتركك
لم أفعل شيئاً هذا واجبي
سلمك الله أمي الفضل لأخي للدال
حمداً لله على السلامة يا ذال
أمي
انتهينا
أصبحت الحديقة نظيفة كلنا واحد
آسف أمي سامحيني
رضي الله عنكم يا أبنائي
كنت مغتراً بنفسي وكادت نقطتي تهلكني
لا بأس عليك نحن متشابهان
صحيح
جسد واحد كلنا معا
وأنا بلا نقطة
والآن كونا على حذر فالذال بنقطة.

لون واكتب حرف الذال



عزيزي الطفل المبدع

قص الورقة واطوها

كما هو موضح أمامك

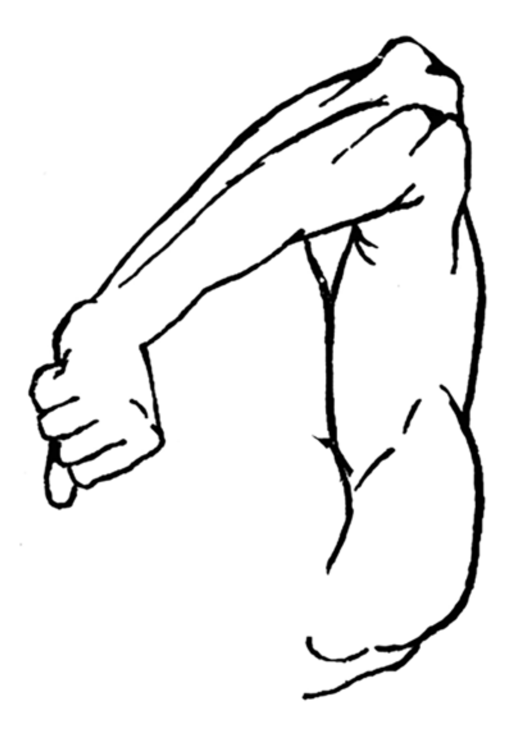
واحصل على كتيب

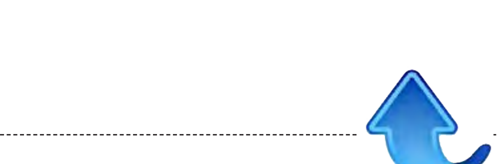
حرف الذال الخاص بك .









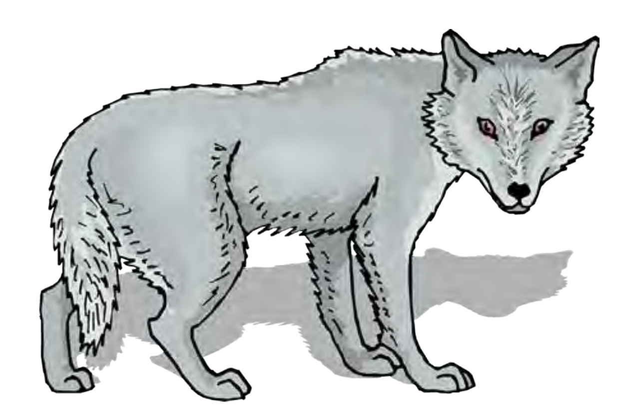




إعداد: نور غراوي

كتيب حرف الذال

ذئب

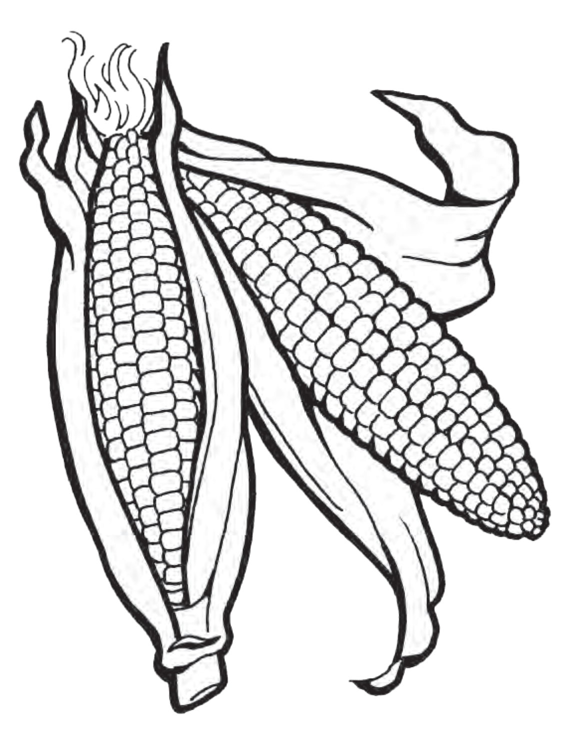


هذا الكتاب يخص

الاسم : ....



ذ ذرة





اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

من أين بدأت رحلة الإسراء
بالرسول ﷺ؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

في أي سورة من القرآن الكريم
ذكرت حادثة الإسراء والمعراج؟

اللغز الثالث

ما معنى كلمتي
«الإسراء» و «المعراج»
في اللغة العربية؟

أسماء الفائزين
في مسابقة العدد ٤٨٠

١. عمر حسن فاروق الجندي
٢. صباح سيد محمد مفتاح
٣. ميرفت عصام أحمد معتمد
٤. وليد محمد غديرة
٥. نجلاء عبدالغني محمد
٦. مي صلاح محمد محمد صلاح
٧. أنيس قائد الجبري
٨. سعيد سلامة إبراهيم علي
٩. محمد موسى إبراهيم
١٠. زياد نبيل إمام أحمد رضوان
١١. محمد هيثم بن الصحبي بن سعد ترهوني
١٢. إسماعيل محمد علي عبدالحميد
١٣. فايزة عبدالحميد محمد زكي الدين
١٤. نهال منصور عبدالفتاح محمد فراج
١٥. بدور مبتسم أحمد راجح



براعمنا..
وفاء محمد هندي
معاذ محمد هندي
رغد محمد هندي
أحمد أيمن عبدالعال
جويرية أيمن عبدالعال
لجين أيمن عبدالعال
إبراهيم أيت مرزوك
يحيى أيت مرزوك
مريم عنينيش
سماح الكرزابي
الحسين مرزوك
رضى مرزوك
زكرياء مرزوك



أيمن وندى ماني
خديجة الدليمي
هند القائد
محمد كغري
كنزي فوزي
إسلام إبراهيم حسن
آية إبراهيم حسن
عمران اللطيفي
أحمد إبراهيم حسن
تسنيم محمد سيد
نالا عايد راضي
عبدالله مصطفى
حنين مصطفى

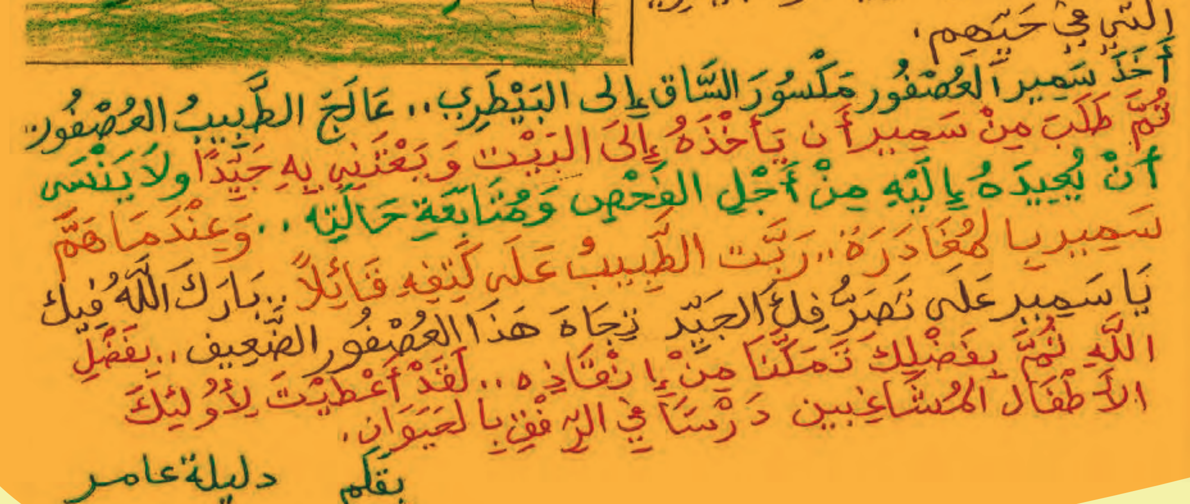
موهبتي..



أناملي الصغيرة

الرِّفْقُ بِالحَيَوان

خَرَجَ سَمِير مِنَ المَدْرَسَة يَجُرُّ مِحْفَظَتَهُ يُسْرِعُ حِيناً وَيَتَباطأ أحْياناً أُخْرى.. كَانَ يَنْظُرُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.. يَنْظُرُ إِلى فَوْق ثُمَّ يَنْظُرُ إِلى تَحْت وَكَأنَّهُ يَتَفَقَّدُ المَكَان.. وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ عُصْفُوراً صَغِيراً التَفَّ حَوْلَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَطْفَال يُرِيدُونَ العَبَثَ بِهِ.. اِقْتَرَبَ قَلِيلاً.. مَاذَا يَجْرِي؟!



.. قَالَ سَمِير.. إِنَّهُ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ ضَعِيف.. وَقَعَ عَلى الأَرْض فَانْكَسَرَتْ سَاقُه.. مِسْكِين إِنَّهُ يَتَأَلَّم فِي سُكُون.. قَالَ سَمِير: لَكِنْ هَؤُلاءِ الأَطْفَال حَقّاً مُشَاغِبُون يُرِيدُونَ اللَّهْوَ بِهِ وَإِزْعَاجَه..

حَمَلَ سَمِير العُصْفُور بِرِفْق.. ثُمَّ نَهَرَ الأَطْفَالَ الذِين كَانُوا يُزْعِجُون العُصْفُور فَفَرُّوا هَارِبِين.

أَسْرَعَ سَمِير إِلى البَيْت.. وَعِنْدَمَا وَصَل.. طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُعَالِجَ العُصْفُور.. لَكِنْ أُمّ سَمِير نَصَحَتْهُ بِأَنْ يَأْخُذَه إِلى عِيَادَةِ البَيْطَرِي التِي فِي حَيِّهِم،

أَخَذَ سَمِير العُصْفُور مَكْسُورَ السَّاق إِلى البَيْطَرِي.. عَالَجَ الطَّبِيبُ العُصْفُور.. ثُمَّ طَلَبَ مِنْ سَمِير أَنْ يَأْخُذَهُ إِلى البَيْت وَيَعْتَنِي بِهِ جَيِّداً وَلا يَنْسَى أَنْ يُعِيدَهُ إِلَيْهِ مِنْ أَجْلِ الفَحْص وَمُتَابَعَةِ حَالَتِه.. وَعِنْدَمَا هَمَّ سَمِير بِالمُغَادَرَة.. رَبَّتَ الطَّبِيبُ عَلى كَتِفِهِ قَائِلاً: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا سَمِير عَلى تَصَرُّفِكَ الجَيِّد تِجَاهَ هَذَا العُصْفُور الضَّعِيف.. بِفَضْلِ اللهِ ثُمَّ بِفَضْلِكَ تَمَكَّنَّا مِنْ إِنْقَاذِه.. لَقَدْ أَعْطَيْتَ لِأُولَئِكَ الأَطْفَال المُشَاغِبِين دَرْساً فِي الرِّفْقِ بِالحَيَوَان،

بِقَلَم دَلِيلَة عَامِر

اللغز ..

تأليف: رنا نقشبندي
رسوم: فراس مستو

وفجأة رفع زعيم العصابة السيف الذهبي وأشار إلى الرجلين إشارة خفية

قال زعيم العصابة بغضب: لن أسمح لأحد أن يقترب من كنزي بينما كان أتباعه يحملون الصندوق الممتلئ بالمجوهرات .. ليخرجا من الكهف



خاف الجميع وابتعدوا.. وبدأ الأولاد يرتجفون نادى الجد بصوت واثق: لن يقترب أحد منك اهدءوا يا أولاد..



صرخ الأولاد: ماذا تقول يا جدنا؟ والكنز نظر إليهم الجد نظرة فهموا معناها بذكائهم


عانق الجد الأولاد واطمأن على سلامتهم
ووعدهم أن كل شيء سيكون على ما يرام..
بينما هرب اللصوص من الكهف
وخارج الكهف قال الزعيم بلهجة متكبرة
للرجلين: انتبها جيداً وأنتما تحملان كنزي.
فوجئ الرجلان بكلام الزعيم وسألاه:
هل الكنز لك وحدك؟ أليس لنا نصيب منه؟
أجاب الزعيم: إنه لي طبعا ..
أحس الرجلان أن الزعيم سيغدر بهما..
فهمس أحدهما للآخر بكلمات دون أن
يشعر بهما الزعيم.. هناك تغيير في الخطة


وبسرعة البرق انقض الرجلان على الزعيم دون أن يشعر بخدعتهما
أخذ الرجلان يضربان الزعيم وهما يقولان: الكنز لك وحدك.. ويل لك.
ثم ربطاه بالحبال المتينة وأسرعا نحو الكنز ليقتسماه بينهما
لم تدم فرحتهما طويلا..
فقد جاء رجال الشرطة.

سر الفنان الصغير



سيناريو: صفية البكري
رسوم : شكيب العلمي

يعيش محمد مع عائلته في منزل صغير في الريف، يستمتع باستنشاق الهواء النقي كل صباح قبل ذهابه إلى المدرسة، ويبدي إعجابه للزهور والأشجار، ولا ينسى رد التحية على الحيوانات التي يربيها جده في المزرعة.

وقبل أن تبدأ العطلة الصيفية طلب محمد من والده أن يختار له عملا مناسبا، يساعده قليلا في مصروفات المنزل خلال العطلة الطويلة، شكر الوالد ابنه على اقتراحه الطيب، وطمأنه أن عمله يكفي احتياجات الأسرة السعيدة، وقرر أن يحضر له كتبا ومجلات تزيده علما وتسلية، وأدوات للرسم حتى يعبّر عما يقرأ برسم لوحة، ولا يملّ من العطلة، ويقضي وقتا مفيدا.

كان محمد منكبًا على قراءة قصة «هيا نرسم ونشارك» عندما دخلت فراشة ملونة بأجمل الألوان غرفته الصغيرة، وأخذت تطير فوق الكتب والألوان، ثم خرجت عبر النافذة إلى حديقة المنزل، لحق محمد بها، وصفق فرحا عندما شاهدها تطير حول الأزهار وفوقها، وكأنها تغني له وتقول: هيا اتبعني يا محمد، هيا ارسمني يا فنان .. أنا فراشة الحقول.. هنا الآن بين الزهور ..

سرعان ما أحضر محمد أدوات الرسم، وأخذ يرسم الفراشة بدقة وهي تطير فوق الأزهار، دهشت العائلة بولدها الفنان، وقررت أن تشجعه بالمشاركة في معرض الرسم الصيفي كل عام، حتى جاء اليوم الذي نال فيه محمد لقب «الفنان الصغير»

كان محمد كلما شاهد فراشة تطير تذكّر صديقته الفراشة، وكيف كان لها الفضل بتشجيعه وتنمية خياله، فقد كانت سرّه الأول في الرسم.

وما يزال محمد يرسم ويشارك وهو ينتظر الفوز بفرح وأمل كبيرين.









عمر المختار

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي

لم يجبني أحد سألتكم من عمر هذا الذي أرعبكم

لم نره نحن ولكنهم يقولون إنه بدهاء الثعلب

وسمعت أيضا أنه لا يخاف مهما كان عدد جنودنا

عمر المختار مع القائد العثماني

لقد هدد الطليان بمداهمة بلادنا إن لم نوقع على هدنة معهم هنا في ليبيا

إذن ما تحاول قوله من ساعة أنكم ستتوقفون عن قتال الطليان ونصرتنا

إن لم تمسك الشباب الثائرين ستكون مشكلة كبيرة سيدي عمر

اتكالنا على الله وعوننا من الله وحده سبحانه

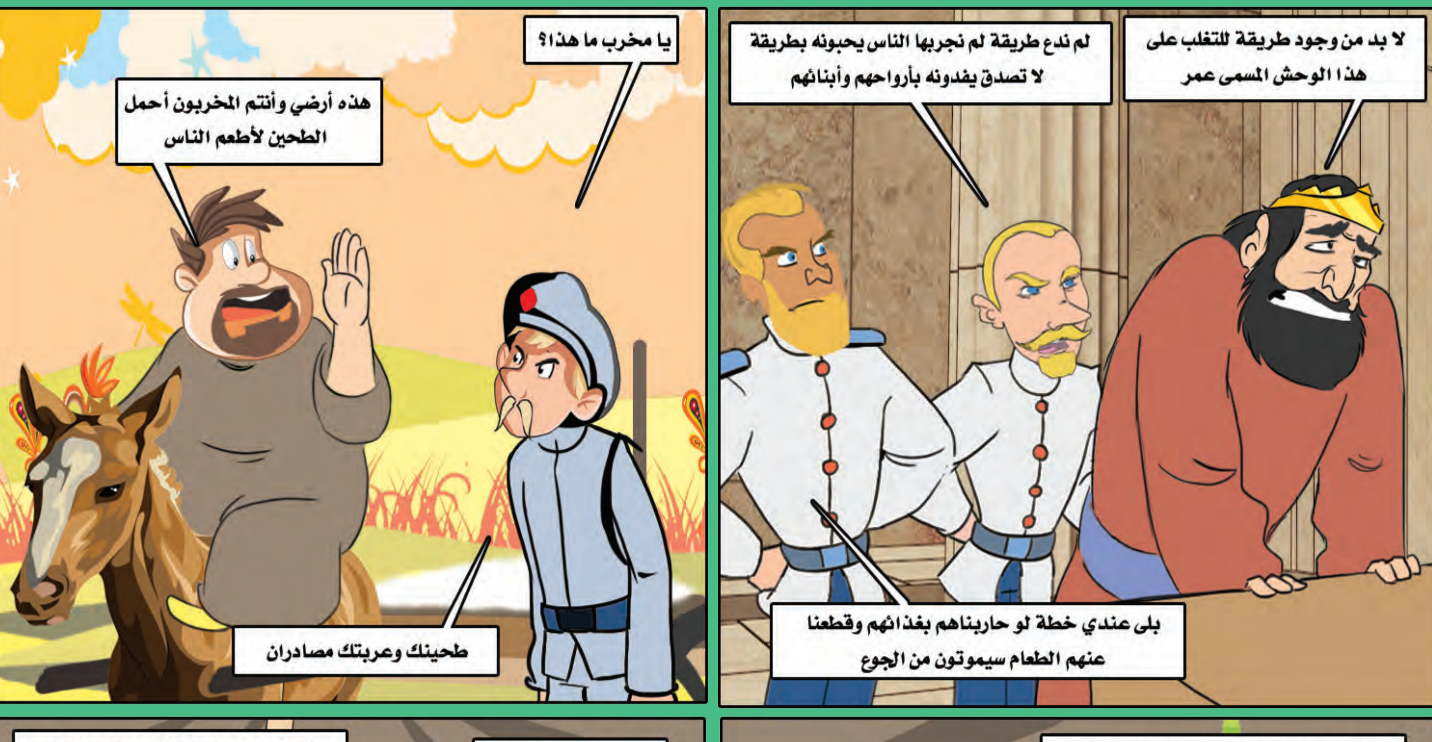
ههه ماذا فعل عمر بعد أن قطعنا عنه وعن أتباعه العون والسلاح وهددنا كل من يساعدهم؟

مممم لقد توقف عنهم المدد فعلا ولكن لم نستطع التغلب ولا على منطقة من مناطقهم بعد

كيف هذا ما مشكلتكم معه كيف يقاتل إلى الآن أريد أن أراه حيا أمامي

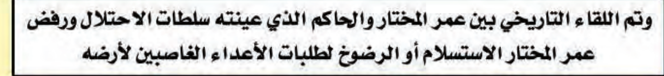
إنهم يقتلون جنودنا ويأخذون سلاحهم لن تتغلب عليهم


واستمرت المعارك دائرة بين الثوار بقيادة عمر المختار وبين الجيش الإيطالي من عام ١٩٢٧


لا بد من وجود طريقة للتغلب على هذا الوحش المسمى عمر
لم ندع طريقة لم نجربها الناس يحبونه بطريقة لا تصدق يفدونه بأرواحهم وأبنائهم
بلى عندي خطة لو حاربناهم بغذائهم وقطعنا عنهم الطعام سيموتون من الجوع
يا مخرب ما هذا؟
هذه أرضي وأنتم المخربون أحمل الطحين لأطعم الناس
طحينك وعربتك مصادران


سرقوا حماري وعربتي بما عليها من طحين
وأنا أيضا
ماذا لديكم من أخبار؟
بدأ الناس بالتذمر والضيق فقد ضيقوا عليهم جدا بالحصول على الطعام
لا بد من وجود طريقة للتغلب على الأعداء


لقد طلب الحاكم باودليو لقائي أكثر من مرة ما رأيكم؟
أنا غير موافق بتاتا فقد يكون كمينا بالاتفاق مع الطليان
أجل كلامك صحيح فيجب ألا ننسى أنه عين من قبل حكومة الاحتلال


وتم اللقاء التاريخي بين عمر المختار والحاكم الذي عينته سلطات الاحتلال ورفض عمر المختار الاستسلام أو الرضوخ لطلبات الأعداء الغاصبين لأرضه




الحمد لله على كل حال منذ أن أرسل الطليان المدد لجنودهم وهم يستولون على البلاد بلدا بلدا
والله ماكانوا استولوا على شيئ لولا الخونة والعملاء اللذين يبيعون وطنهم سأدافع عن ديني وأرضي حتى آخر قطرة دم


إلى أين تذهبون يا سيدي؟
سنصلي في المسجد ونزور قبر الصحابي رويفع بن ثابت لن نتأخر


انظر جيدا أليس هذا المدعو «عمر المختار»؟
إنه هو حقا نفس الصورة التي أعطونا إياها


لا تتحركوا أنتم محاصرون تماما
وتم أسر البطل المجاهد القائد عمر المختار في هذا اليوم
تم القضاء على أسطورة الرجل الذي لا يقهر
كأنني في حلم هل تأكدتم أنه هو؟
لم قاتلت وناضلت لقتال الجيش الطلياني؟
من أجل ديني ووطني أنتم غاصبون لأرضنا
وأمرنا الله بالدفاع عن ديننا وأرضنا.
وتم إعدام البطل المجاهد عمر المختار ولكن الثورة
لم تتوقف كما توقع الطليان بل زادهم
استشهاد القائد إصرارا على الدفاع
حتى خرج الطليان من
ليبيا عام ١٩٤٧م.

إعداد : سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

المكتبة

أحبائي ..
لا يخفى عليكم ما للمكتبة من أهمية بالغة في إثراء العقول بنور العلم والمعرفة، وإكسابكم ثقافة متنوعة في شتى المجالات، و منح الطالب فرصة للاستفادة من أوقات الفراغ وقضائها في القراءة والمطالعة، و زيادة المعرفة في الجوانب التي تخص الحياة بشكل عام، وتنمية شخصيّة متوازنة متكاملة للطفل وللطالب؛ بحيث لا تقتصر على جهة محددة، بل جعل شخصية الطالب شخصية مصقولة تتسم بالموضوعية وسعة الإدراك، لهذا كان لها آداب خاصة حين زيارتها ومنها :




تنقل داخـل المكـتبة بهـدوء تام ولا تحـدث ضجيجا.
لا تقرأ بصوت عال لأن المكتبة مكان للقراءة الصامتة فقط.
لا تغير أمكنة المقاعد لأن في ذلك إزعاجا للآخرين.



أشجار التفاح

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر

كل يوم جمعة نزور الجد «عدنان» في مزرعته الرائعة نستمتع بالتجول فيها ونأكل من ثمارها الطيبة، وفي نهاية اليوم نلتف حول جدنا الحبيب يروي لنا أحلى الحكايات عن الحيوانات والنباتات، قال الجد عدنان: حكايتنا اليوم من حكايات الشعوب بطلها مزارع بسيط قام بعمل كبير، فقلت بحماس: كلنا آذان صاغية وفي شوق لسماع الحكاية .. قال جدي: حدثت حكايتنا في إحدى مدن أوروبا، حيث كان هناك مزارع طيب يحب مزرعته ويعشق العمل في الزراعة وتربية الحيوانات، وكل صباح يطعم الطيور والحيوانات ويجمع الفواكه من أشجار التفاح والجوافة والليمون.

وفي يوم من الأيام طلب منه عمدة المدينة أن يزرع أشجارا تزيّن مداخل المدارس ليستظل بها الطلاب في أوقات الراحة، وفرح المزارع بهذه المهمة، وعلى الفور بدأ العمل واختار حبوب أشجار التفاح لكي تزرع في جميع المدارس وواصل عمله ليلا ونهارا حتى زرع كل الحبوب، وبعد مرور عدة أشهر كبرت الأشجار، وكانت فرحته غامرة عندما شاهد الطلاب وهم



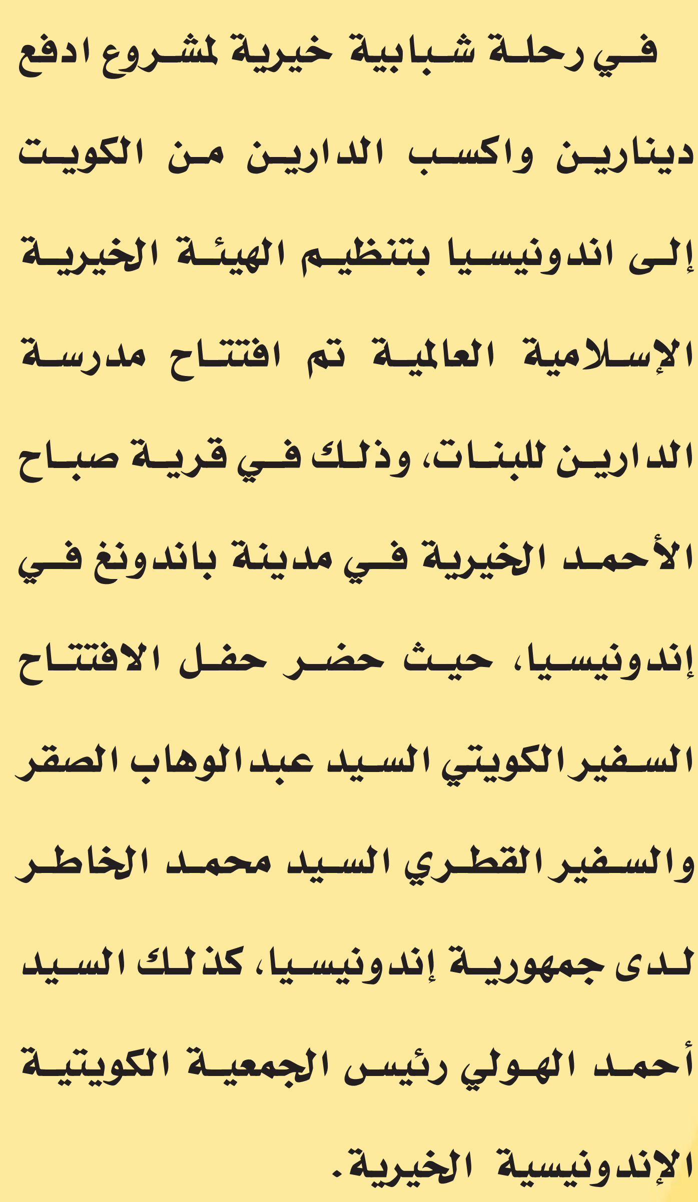
يستظلــون بظلهــا، بعضهم يلعــب، وبعضهم يقرأ، والبعض الآخر يتناول طعامه، ومرت عشــرات السنين وكان المزارع قد توفي، وذات يوم جلس أحد الطلاب تحت شجرة التفــاح يحــل الفــروض المدرسيــة بينما زملاؤه يلهون ويلعبون، وتسلق أحد زملائه شجرة التفاح لكي يلتقط إحدى التفاحات الناضجة لكنه تعرقل وسقطت التفاحة على كراسة الطالب لكي يلتقطها ولم يأكلها لكنه نظر لأعلى وســأل نفسه: «لماذا لم تسقط التفاحة لأعلى وسقطت لأسفل» كان هذا الطالب هو العالم الشهير «نيوتن» الذي اكتشــف بســبب سقــوط التفــاحة الجاذبيــة الأرضيــة التي غيــرت مفهـــوم العالم عن الكون، لقد توفي المزارع وبقيت أشجــار التفاح التي زرعهــا، وليته ظل حياً حتى يفتخر بعمله كمزارع ويعرف أن الله قدر لعمله أن يكون سببا في اكتشاف علمي غير حياة البشرية.

التفــاح

- التفاح من أشهر الفواكه التي تزرع في أنحاء مختلفة من العالم.
- التفاح عنصر غذائي مهم يمد الجسم بسعرات حرارية وألياف وسكر وفيتامينات أشهرها فيتامين أ.
- تناول تفاحة يوميًا يحمي أسنانك من التسوس لأن التفاح مكافح قوي للبكتيريا التي قد تصيب أسنانك.
- والتفاح عنصر مهم في الكثير من الأطعمة والحلوى، مثل فطيرة التفاح والتفاح الهش وكعكة التفاح.

إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان»
تحضر افتتاح
مدرسة الدارين بإندونيسيا



في رحلة شبابية خيرية لمشروع ادفع دينارين واكسب الدارين من الكويت إلى اندونيسيا بتنظيم الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية تم افتتاح مدرسة الدارين للبنات، وذلك في قرية صباح الأحمد الخيرية في مدينة باندونغ في إندونيسيا، حيث حضر حفل الافتتاح السفير الكويتي السيد عبدالوهاب الصقر والسفير القطري السيد محمد الخاطر لدى جمهورية إندونيسيا، كذلك السيد أحمد الهولي رئيس الجمعية الكويتية الإندونيسية الخيرية.

احتوى الحفل على فقرات مميزة تضمنت



الأناشيد الكويتية التي قدمها الأطفال الإندونيسيون وكلمات الشكر والثناء لدولة الكويت على عطائها وتميزها.

كما قام الفريق الكويتي بالتجول في المدرسة والتعرف على مرافقها المختلفة، والتي بنيت على الطراز الحديث، والفصول مزودة بكل وسائل التعليم الحديثة، كما تم قضاء يوم دراسي كامل مع الطالبات وتقديم ورش متنوعة.

حيث قدمت الأستاذة سلمى الميمني من مجلة «براعم الإيمان» ورشة «اقرأ» التي تضمنت شرح مقصد الكلمة في القرآن الكريم وأهمية اللغة العربية وتعلمها، وضرورة طلب العلم والتزود به، كما تم عمل بعض المسابقات والألعاب التتعليمية وتوزيع مجلات وإصدارات براعم الإيمان وإصدارات مركز الكويت للفنون الإسلامية.



قرية يوم البحّار



إعداد: سلمى الميمني
رسوم: كريم العشري

هاتفت شهد صديقتها

شهد : السلام عليكم سارة كيف حالك؟

سارة : الحمد لله بخير، سعيدة لأننا سنلتقي اليوم

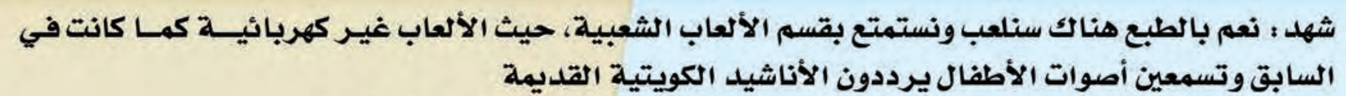
شهد : نعم بإذن الله، سنكون عندك في الساعة ١٠:٣٠ بإذن الله

وصلت شهد مع والديها إلى بيت سارة وتحادثت الصديقتان في السيارة

شهد : إنه يوم مشرق والطقس جميل لذا قرر والداي أن نذهب إلى قرية يوم البحار

سارة : ما هذا المكان الذي سنذهب إليه؟ وكيف يبدو؟.. أجابت والدة شهد : قرية يوم البحار عزيزتي مكان تراثي جميل يقع على شارع الخليج العربي مقابل مبنى مجلس الأمة، إنه يعكس التاريخ الكويتي ويبين لنا الواقع الذي كان يعيشه أجدادنا في الأزمنة الماضية.. قالت شهد : سترين تصميمه يا سارة يشبه الطراز المعماري الكويتي القديم .. وعندما وصلوا إلى القرية جلس الوالدان على الجلسات الشعبية الجميلة، وبدأت الصديقتان بالمشي والتعرف على المكان

سارة : جميل هذا المكان، هل يوجد هنا مكان للعب؟



شهد: نعم بالطبع هناك سنلعب ونستمتع بقسم الألعاب الشعبية، حيث الألعاب غير كهربائية كما كانت في السابق وتسمعين أصوات الأطفال يرددون الأناشيد الكويتية القديمة

سارة: انظري يا شهد هناك محلات أرى فيها الثوب والبخنق؟ أريد أن أشتري زيا شعبيا

شهد: نعم تعالي لنرى، فقد قرأت عن محلات شعبية موجودة في القرية

كان المحل جميلا وفيه رجل مسن يبيع اللباس الشعبي واختارت الصديقتان بخنقا مطرزا، ثم سألتاه: عمي ما هي المحلات الموجودة هنا؟

رد العم مبتسما يا بناتي تضم القرية ٢٠ محلا تراثيا للأعمال الحرفية كما تحتوي على الكثير من المشغولات والأعمال اليدوية والتراثية القديمة مثل تحف السفن الخشبية وبعض المحلات الخاصة بأعمال السدو والنسيج وأخرى خاصة بالألعاب الشعبية، ومحلات الصفارين لبيع الأواني الكويتية القديمة ومحلي هذا للألبسة الشعبية

سارة: يا له من مكان جميل، فعلا هنا البساطة والمتعة

شهد: هيا يا سارة أمي تنادينا لتناول خبز الرقاق الشعبي اللذيذ مع الشاي على الفحم.



الطبيب

سيناريو ورسوم
حسام الدندشي





علينا أن ندعو له بالشفاء العاجل عوضا عن هذا التشاؤم





وعليكم السلام.. أهلا وسهلا.. الحمد لله حالته أصبحت أفضل

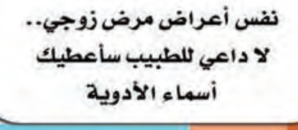


أمي ..أمي.. مع من تتكلمين؟

إنها خالتك بدرية



ماذا زوجك مريض أيضا..! مم يشكو؟







الحمد لله لقد شفي أبي وغدا سنذهب إلى مدينة الألعاب!
نعم غدا سنلعب ونمرح ونمضي أوقاتا رائعة معا!
هناك ألعاب جديدة رائعة!
حسنا.. حسنا.. لننم الآن ونحلم بالألعاب الجديدة الرائعة!
في الصباح..
ماهر.. ماهر.. هيا قم علينا أن نستعد للذهاب إلى مدينة الألعاب
لا أستطيع أن أرفع رأسي وحلقي يؤلمني!
يا إلهي حرارتك مرتفعة!
آه.. آه.. أريد أمي وأبي!
اخفض صوتك .. إذا علم أبي بمرضك لن تذهب إلى مدينة الألعاب!
وماذا سنفعل فأنا مريض؟
لا تقلق فأعراض مرضك مثل مرض أبي
ماذا تقصد؟
سأعطيك من دواء أبيك !


خذ هذه الحبة إنها تخفض الحرارة لقد قرأت ذلك على العلبة
وهذه الحبة ضد الالتهاب
وهذه الحبة لونها أصفر جميل ستنفعك كثيرا!
وهذه أيضا لا أدري ما هي ولكنها ستفيدك!
والآن قم واشكرني فأنا أعظم طبيب!
هيا يا أولاد أسرعوا ..أسرعوا
ما بك يا ولدي!
آه .. آه.. أبي .. أمي
أنا آسف لم أكن أقصد.. كنت أريده أن يشفى بسرعة!
لقد كدت تعرض حياة أخيك للخطر!
إذا أردت أن تصبح طبيبا فعليك أن تجتهد وتدرس فمهنة الطب ليست لعبة تلعبها مع أخيك!
وإياك أن تنسى أن الدواء لا يصفه إلا الطبيب!
تمت

الجبل والجمل

إعداد: أسماء اليمني
رسوم: نجيبة حمادة

الأب: عبادي .. ما رأيك في رحلتنا الجميلة هذه ونحن ذاهبون إلى العمرة؟
عبدالله : إنها رائعة يا أبي .. والجو جميل وأنا مستمتع جدا
الأم : عبادي .. هيا لنلعب لعبة .. عدد لي مخلوقات الله التي تراها أمامك
عبدالله: السماء.. الأشجار.. الشمس.. الأرض
الأم: رائع يا ولدي.. وماذا بعد؟
عبدالله: الحيوانات التي رأيتها العصافير والقطط و«الجبل»
الأم: هل الجبل من الحيوانات يا عبادي ؟
عبدالله : نعم يا أمي وله سنامان ورأيت منه ألوانا مختلفة
الأم: صغيري عبادي إنه يسمى «الجمل» وليس «الجبل»
عبدالله : جمل.. نعم يا أمي وأحرفه ج - م - ل.. وجبل أحرفه ج - ب - ل
الأم: أحسنت يا عبادي.. وما هو الجبل؟
عبدالله: الجبل هو مثلثات ضخمة مليئة بالتراب والصخور رأيتها كثيرا في طريقنا إلى مكة المكرمة وأعجبني شكلها كثيرا.
الأم: وماذا نقول عندما نرى مخلوقات الله عزوجل ؟
عبدالله: نقول سبحان الله.. الله أكبر
الأم: بارك الله فيك يا بني.. هيا تناول هذا البسكوت اللذيذ.





أحبك يا وطني

الروح الرياضية

كان حمود يستعد للمسابقة السنوية للنادي الرياضي، وأخذ وقتا طويلا في التمرين والتدريب، وكله أمل في أن يفوز بالمركز الأول، وحان وقت السباق وجلست بين الجمهور أتابع اللعب وكان أداء حمود وزملائه اللاعبين مميزا، وبعد قرابة الساعة أعلن الحكم انتهاء السباق وفوز سالم بالمركز الأول بينما فاز حمود بالمركز الثاني، وهنا أشرت له إشارة فهم منها ما أريد، وعلى الفور أسرع إلى زميله سالم يهنئه بالفوز ويرفع يده عاليا وسط تصفيق حاد من الجمهور إعجابا بهذه الروح الرياضية.

لقد أعجبت بموقف حمود واستقبلته بباقة ورد عند خروجه من الملعب وهنأته بهذا الإنجاز الرائع.

الروح الرياضية من أهم السمات التي يجب أن نتحلى بها حتى تصبح الرياضة في أرقى مستوياتها، وتبعث رسالة حب بين أبناء الوطن تجمع بينهم وتدعوهم لنبذ الخلافات والعمل على بناء الوطن والارتقاء به.

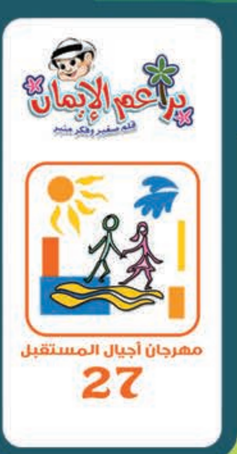
مفهوم الروح الرياضية يجب أن يسود بين أبناء الوطن في كل مكان، فهو يتضمن الكثير من القيم والمبادئ وعلى رأسها، العدل، الاحترام، الالتزام باللعب النظيف، والسلوك الراقي في حالة الفوز أو الهزيمة.

فهد محمد الخزّي

ضمن فعاليات مهرجان أجيال المستقبل السابع والعشرون

ندعوكم لحضور معرض الطفل الثقافي التفاعلي

والذي يقام بالتعاون مع مجلة "براعم الإيمان"
بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



قطار الثقافة

براعم الإيمان

أمثالنا الشعبية
مع
سوالف جدتي

طفولة العلماء
مع
كلهم كانوا صغاراً

الحافظ الصغير
في
سمير والتفسير

اعرف وطنك
مع
شهد في أحلى بلد

الحروف المرحة
في
غير عادي مع عبادي

العالم الإسلامي
في
مسافرون من الفضاء

حمد
في
جسمي يؤلمني

مهنتي
في
أريد أن اكون

حواري
مع
أشيائي

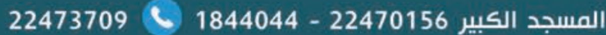
مركز عبد العزيز حسين الثقافي-مشرف
٢٤-٢٠١٦/٣/٣١

من ٩ إلى ١٢ صباحاً
من ٥ إلى ٨ مساءً









المسجد الكبير 22470156 - 1844044  22473709 





www.baraemaleiman.com @baraemaleimanq8





فكرة: فهد محمد الخزي
رسوم: عماد محمد صقر

حافظوا
على نظافة
البر

حافظوا
على نظافة
البر